

CURRICOLO VERTICALE LINGUA ITALIANA

<i>ABILITA'</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>DISPOSIZIONI</i>	<i>PROCESSI METACOGNITIVI</i>
Partecipare alle conversazioni Ascoltare e comprendere Esporre oralmente (raccontare, spiegare ecc.) Usare la mimica Leggere Scrivere Prendere appunti	Conversazioni e verbalizzazione orale o scritta su argomenti personali o proposti Le regole della comunicazione Organizzazione spaziale del foglio e coordinazione oculo-manuale Linguaggio verbale e non verbale Istruzioni verbali e scritte Ascolto, lettura, comprensione e produzione di testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi, argomentativi e poetici. Manipolazione, rielaborazione, produzione creativa e sintesi testuale Ortografia Morfologia Sintassi Espansione lessicale e uso del dizionario Aspetti storico- culturali della lingua e della civiltà	Utilizzare la conoscenza pregressa in diverse situazioni Comunicare con chiarezza e precisione Ascoltare con comprensione empatica Impegnarsi per l'accuratezza	Pianificare Pensare e riflettere Organizzare sequenze di lavoro Monitorare Rivisitare il lavoro svolto Verificare Autocorreggere gli errori Motivare le scelte Descrivere il lavoro svolto

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

ASCOLTO E PARLATO	L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi.
LETTURA	Legge e comprende testi di vario tipo appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, individuandone il senso globale e le informazioni principali, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali. Utilizza strategie di lettura e abilità funzionali allo studio, individuando nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale;
SCRITTURA	Produce testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti (di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. Rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli (parafrasi e riscrittura).
ESPANSIONE LESSICALE	L'alunno capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso Capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e le caratteristiche del lessico;
SINTASSI	L'alunno svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge; mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa; padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA		
Competenze Chiave Europee 2018	Contenuti CV Italiano classe I	Obiettivi Annuali classe I
Competenza alfabetica funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di consapevole ed espressione culturale Competenza in materia di cittadinanza	L'ascolto attivo e consapevole La comprensione e produzione orale	- Sviluppare l'attenzione all'ascolto - Focalizzare e mantenere l'attenzione sull'insegnante quando parla - Comprendere le consegne e le istruzioni verbali fornite dall'insegnante - Rispondere oralmente a semplici domande sulla comprensione di frasi o brevi storie - Raccontare con parole proprie e in modo ordinato ciò che si è ascoltato. - Raccontare una breve narrazione rispettando l'ordine logico e cronologico - Esprimere bisogni, stati d'animo, richieste ed esperienze personali con messaggi semplici, chiari e pertinenti e utilizzando un registro adeguato
	La lettura I fonemi e grafemi della lingua italiana La comprensione del testo	- Sviluppare l'attenzione focalizzata al compito - Riconoscere grafemi e fonemi della lingua italiana articolandone correttamente i suoni - Acquisire la fusione sonora - Individuare e discriminare sillabe aperte e chiuse, dirette e inverse - Leggere parole e semplici frasi - Spiegare con proprie parole le istruzioni di una consegna letta - Riordinare le sequenze e rappresentare graficamente il significato di parole, frasi o di una semplice storia letta autonomamente - Comprendere e memorizzare semplici filastrocche e scioglilingua - Individuare luogo, tempo e personaggi in semplici testi narrativi. - Cogliere l'idea centrale di un semplice testo e le principali informazioni.
	La scrittura I fonemi e grafemi della lingua italiana La produzione scritta	- Sviluppare l'attenzione focalizzata al compito - Discriminare e produrre i grafemi della lingua italiana in stampato e corsivo maiuscolo e minuscolo - Scrivere sotto dettatura in stampato maiuscolo sillabe, parole e semplici frasi in autonomia - Autodettarsi sillabe, parole e semplici frasi in autonomia - Utilizzare le immagini o l'alfabetiere come strategia per recuperare grafemi e fonemi - Produrre didascalie a partire da immagini - Rispondere a semplici domande in forma scritta
	Lessico	- Ampliare la conoscenza e l'uso delle parole a larga frequenza d'uso - Giocare con la lingua italiana per apprendere e scoprire il significato di nuove parole
	Sintassi e riflessione sulla lingua	- Scomporre e ricomporre le parole manipolando, sostituendo o aggiungendo sillabe o lettere. - Usare le convenzioni ortografiche - Riconoscere e usare il punto fermo alla fine della frase scritta. - Riconoscere articoli e nomi in una frase

SCUOLA PRIMARIA CLASSE SECONDA		
Competenze Chiave Europee 2018	Contenuti CV italiano classe II	Obiettivi Annuali classe II
<i>Competenza alfabetica funzionale</i> <i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</i> <i>Competenza in materia di consapevole ed espressione culturale</i> <i>Competenza in materia di cittadinanza</i>	L'ascolto attivo e consapevole La comprensione e produzione orale	• Migliorare la qualità dell'attenzione all'ascolto, incrementando anche i tempi di attenzione • Comprendere le comunicazioni orali durante conversazioni libere o guidate su esperienze personali e collettive. • Rispondere oralmente a domande specifiche sull'argomento affrontato • Verbalizzare il contenuto di argomenti trattati in classe. • Raccontare con parole proprie e in modo ordinato ciò che si è ascoltato. • Raccontare una breve narrazione rispettando l'ordine logico e cronologico • Esprimere bisogni, stati d'animo, richieste ed esperienze personali con messaggi semplici, chiari e pertinenti e utilizzando un registro adeguato
	La lettura Le strategie di lettura La comprensione del testo	• Leggere semplici testi ad alta voce rispettando la punteggiatura e la prosodia • Acquisire e utilizzare la lettura silenziosa • Spiegare con parole proprie il contenuto di semplici testi letti autonomamente • Individuare in un testo narrativo i personaggi, il protagonista, il luogo, il tempo, in cui si svolge l'azione. • Distinguere intuitivamente il testo poetico da altre tipologie testuali • Rispondere a domande di comprensione del testo in forma orale o scritta
	La scrittura e la produzione testuale	• Mettere in ordine parole disordinate per costruire una frase di senso compiuto. • Produrre brevi testi per raccontare esperienze personali o piccole storie create autonomamente • Organizzare le frasi di un testo rispettando l'ordine cronologico e logico • Produrre didascalie e semplici frasi per raccontare o spiegare un testo illustrato • Inserire le parole in un testo cloze in modo appropriato. • Manipolare testi inventando l'inizio, lo sviluppo o la fine
	L'espansione lessicale	• Ampliare il lessico • Spiegare con parole proprie il significato di parole a partire dal contesto • Riformulare il significato di frasi complesse con parole proprie
	La sintassi e la riflessione sulla lingua	• Riconoscere e utilizzare i principali connettivi testuali temporali • Utilizzare nelle proprie produzioni le principali convenzioni ortografiche • Usare i principali segni di punteggiatura • Cercare in un testo parole o suoni che si ripetono. • Discriminare articoli, nomi, aggettivi qualificativi e verbi. • Riconoscere e trasformare genere e numero di articoli, nomi e aggettivi • Trasformare intuitivamente frasi semplici ai tempi presente, passato e futuro

SCUOLA PRIMARIA CLASSE TERZA		
Competenze Chiave Europee 2018	Contenuti CV italiano classe III	Obiettivi Annuali classe III
<i>Competenza alfabetica funzionale</i>	L'ascolto attivo e consapevole	• Porsi in modo attivo all'ascolto mantenendo tempi di attenzione sempre più lunghi. • Ascoltare e comprendere informazioni, racconti, resoconti di insegnanti e compagni. •Cogliere i punti di vista, intenzioni, i messaggi delle comunicazioni. • Verbalizzare gli argomenti trattati in classe, riformulando i contenuti con parole proprie • Verbalizzare le fasi e le istruzioni per l'organizzazione e lo svolgimento di un compito • Ipotizzare i successivi sviluppi o il finale di una storia o di un evento • Aggiungere informazioni ai propri messaggi per meglio esplicitarli. • Imparare ad addurre motivazioni a sostegno delle proprie affermazioni. • Comprendere consegne e istruzioni verbali di complessità crescente.
	La comprensione e produzione orale	
<i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</i>	La lettura	• Leggere testi rispettando la prosodia e la punteggiatura. • Individuare semplici strutture narrative, quali l' inizio, lo sviluppo, il finale; la successione spazio temporale; semplici collegamenti logici degli avvenimenti.
	Le strategie di lettura	• Distinguere la fiaba, la favola, il mito e la leggenda, individuandone le caratteristiche
<i>Competenza in materia di consapevole ed espressione culturale</i>	La comprensione del testo	• Analizzare e comprendere testi narrativi di vario tipo • Individuare le caratteristiche formali di una poesia, riconoscendo la funzione delle rime ai fini del ritmo.
	La scrittura e la produzione testuale	• Apprendere strategie di organizzazione e pianificazione per la produzione di un testo • Produrre testi a partire da schemi, tabelle e mappe fornite dall'insegnante • Raccogliere le idee per la produzione di un testo, organizzandole in schemi, tabelle, questionari e mappe concettuali • Produrre, manipolare e rielaborare testi rispettando ortografia, punteggiatura e struttura intrinseca della tipologia testuale.
<i>Competenza in materia di cittadinanza</i>	Il lessico	• Apprendere l'uso del vocabolario • Riflettere sul significato delle parole e dedurre informazioni aggiuntive compiendo inferenze dal contesto • Riformulare e spiegare i modi di dire
<i>Competenza digitale</i>	La sintassi e la riflessione sulla lingua	• Riconoscere e utilizzare i principali connettivi testuali temporali e causali. • Riconoscere e utilizzare nei testi le principali convenzioni ortografiche e la punteggiatura • Migliorare l'uso della punteggiatura • Discriminare e trasformare il discorso diretto e indiretto • Riconoscere la frase minima e la concordanza soggetto/predicato • Consolidare la conoscenza di articolo, nome, e aggettivo. • Individuare il verbo nella frase • Riconoscere l'azione passata, presente e futura.

SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUARTA		
Competenze Chiave Europee 2018	Contenuti CV italiano classe IV	Obiettivi Annuali classe IV
<i>Competenza alfabetica funzionale</i> <i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</i>	L'ascolto attivo e consapevole La comprensione e produzione orale	• Prestare attenzione cogliendo l'argomento principale, le informazioni e le opinioni altrui. • Usare strategie per riconcentrarsi sull'ascolto o sul compito in caso di distrazione • Riconoscere la mancata comprensione di una consegna o di una spiegazione e chiedere chiarimenti • Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti, chiedendo chiarimenti e apportando un contributo significativo alla discussione. • Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo chiaro, inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto ed esprimendo stati d'animo. • Sostenere le proprie opinioni, motivandole. • Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione o le istruzioni per l'esecuzione di compiti.
	La lettura Le strategie di lettura La comprensione del testo	• Leggere scorrevolmente e correttamente, rispettando prosodia e punteggiatura • Ipotesizzare il contenuto di un testo a partire dal titolo e da parole chiave. • Analizzare testi di diversa tipologia, cogliendo le loro caratteristiche peculiari e distinguendo le diverse funzioni comunicative. • Individuare l'argomento centrale, le informazioni essenziali e le intenzioni comunicative di un testo • Ricercare, sottolineare e annotare informazioni da varie fonti • Comprendere e rispondere alle domande relative al contenuto di un testo • Riconoscere e comprendere alcune caratteristiche del linguaggio poetico ed alcune semplici forme del linguaggio figurato
<i>Competenza in materia di consapevole ed espressione culturale</i> <i>Competenza in materia di cittadinanza</i> <i>Competenza digitale</i>	La scrittura e la produzione testuale	• Pianificare e organizzare la produzione di un testo scritto scegliendo la strategia più funzionale • Produrre testi di vario tipo utilizzando supporti appresi, strutture testuali, mappe concettuali, campi semantici, schemi logici e scalette di progettazione. • Riconoscere e utilizzare nella produzione scritta i connettivi temporali, spaziali, logici, in particolare le congiunzioni. • Produrre un testo poetico (filastrocche e poesie in rima) sulla base di un modello dato. • Comunicare in forma scritta con destinatari noti tenendo conto dello scopo della comunicazione e della necessità di variare il registro. • Manipolare e riscrivere il testo cambiando il punto di vista, le caratteristiche dei personaggi, la situazione, il luogo. • apprendere strategie di sintesi dei testi • Produrre testi di varia tipologia corretti nella forma, nell'ortografia, utilizzando la punteggiatura e un lessico adeguato alle richieste.
	Il lessico	• Individuare relazioni semantiche o morfologiche tra le parole, organizzandole in famiglie • Riconoscere e usare le parole che rendono coeso un testo • Riconoscere ed utilizzare la terminologia specifica all'interno delle varie discipline. • Utilizzare il vocabolario
	La sintassi e la riflessione sulla lingua	• Riconoscere la funzione del verbo, distinguendo e declinando i tempi semplici da quelli composti. • Memorizzare ed utilizzare i tempi dei modi finiti. • Analizzare la frase nelle sue funzioni grammaticali • Individuare gli elementi fondamentali dell'analisi logica • Consolidare la conoscenza dell'aggettivo e dei suoi gradi. • Usare con sicurezza la punteggiatura. • Riconoscere e usare il discorso diretto e indiretto

SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA		
Competenze Chiave Europee 2018	Contenuti CV italiano classe V	Obiettivi Annuali classe V
<i>Competenza alfabetica funzionale</i> <i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</i> <i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</i> <i>Competenza in materia di cittadinanza</i> <i>Competenza digitale</i>	L'ascolto attivo e consapevole La comprensione e produzione orale	• Prestare attenzione cogliendo l'argomento principale, le informazioni e le opinioni altrui. • Usare strategie per riconcentrarsi sull'ascolto o sul compito in caso di distrazione • Riconoscere la mancata comprensione di una consegna o di una spiegazione e chiedere chiarimenti • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti, chiedendo chiarimenti e apportando un contributo significativo alla discussione. • Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo chiaro, coeso e coerente • Sostenere le proprie opinioni, motivandole. • Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, le istruzioni per l'esecuzione di compiti e i messaggi trasmessi dai media.
	La lettura Le strategie di lettura La comprensione del testo	• Leggere in modo fluente con la giusta intonazione. • Distinguere le sequenze testuali • rilevare il vissuto e individuare i dati connotativi nel testo • Individuare l'emittente del testo, formulare ipotesi sul destinatario, porsi domande sullo scopo dell'autore. • Analizzare testi di diversa tipologia: cogliere le loro caratteristiche peculiari, distinguendo le diverse funzioni comunicative. • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. • Ricercare informazioni usando diverse fonti e applicare semplici tecniche di supporto alla comprensione. • Distinguere, in testi di varia tipologia, i diversi scopi e trovare spunti per conversare o scrivere. • Individuare lo scopo di un testo regolativo per cogliere gli aspetti normativi in avvisi e prescrizioni.
	La scrittura e la produzione testuale	• Utilizzare modelli e schemi appresi per organizzare idee e produrre un testo adeguato alla consegna di scrittura. • Ricavare da un testo uno schema da verbalizzare. • Produrre testi di diversa tipologia coesi e coerenti • Produrre un testo poetico utilizzando gli elementi propri della poesia in forma creativa. • Scrivere lettere indirizzate a destinatari diversi, adeguando il registro al contesto • Manipolare e riscrivere testi di vario genere cambiando il punto di vista, le caratteristiche dei personaggi, la situazione, luogo. • Riassumere testi scegliendo la strategia più funzionale tra quelle apprese
	Il lessico	• Usare un lessico sempre più specifico e adatto al contesto, anche apprendendo il lessico tecnico scientifico delle discipline • Manipolare il significante e il significato delle parole • Individuare il significato dei termini non noti desumendolo dal contesto o utilizzando il vocabolario. • Apprendere il lessico e il linguaggio specifico dei mass media e dei social network
	La sintassi e la riflessione sulla lingua	• Memorizzare ed utilizzare i tempi dei modi finiti e indefiniti dei verbi • Analizzare la frase nelle sue funzioni grammaticale e logica nei suoi principali complementi. • Riconoscere e usare le congiunzioni. • padroneggiare l'uso della punteggiatura, anche per scopi creativi • Padroneggiare il discorso diretto e indiretto • Rivedere e correggere la propria produzione riconoscendo le principali convenzioni ortografiche.

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE PRIMA

Competenze Chiave Europee 2018	Contenuti CV italiano classe I	Obiettivi Annuali classe I
<i>Competenza alfabetica funzionale</i> <i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</i> <i>Competenza in materia di consapevole ed espressione culturale</i> <i>Competenza in materia di cittadinanza</i> <i>Competenza digitale</i>	IL TESTO NARRATIVO ▪ la favola ▪ la fiaba ▪ la leggenda ▪ il racconto d'avventura ▪ la narrazione fantasy IL TESTO REGOLATIVO IL TESTO DESCRITTIVO IL TESTO ESPOSITIVO IL TESTO POETICO ALTRI LINGUAGGI: IL FUMETTO E LA PUBBLICITA' MITO, EPICA (CLASSICA, MEDIEVALE, RINASCIMENTALE) E TEATRO (GRECO E ROMANO) TEMI ED ESPERIENZE FORMATIVE ▪ Affetti e ricordi ▪ Storie di amicizia ▪ Amici animali ▪ Diritti dell'infanzia ▪ Giochi e regole ▪ Scuola e famiglia ▪ Pagine di storia	LETTURA • Leggere ad alta voce in modo corretto ed espressivo • Leggere in modo silenzioso seguendo il proprio ritmo • Usare opportune strategie per comprendere il contenuto: porsi domande, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). • Leggere per trovare velocemente un'informazione (lettura selettiva) • Leggere per farsi un'idea generale di un testo (lettura orientativa) • Individuare le informazioni esplicite • formulare semplici inferenze • Analizzare la struttura e le caratteristiche peculiari del testo esaminato (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo) • Riconoscere i ruoli e le caratteristiche dei personaggi, dell'ambientazione, del tempo e le tecniche narrative ed espressive tipiche di ogni genere testuale esaminato • individuare i principali scopi per cui il testo è stato scritto • Dividere in sequenze un testo e riconoscerne le tipologie • Distinguere le informazioni principali da quelle secondarie • memorizzare una poesia • riconoscere le principali figure retoriche di suono e di significato ASCOLTO E PARLATO • Capire le domande poste dall'insegnante e dai compagni e rispondere con adeguatezza e pertinenza • Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività • Comprendere globalmente quanto ascoltato • Esporre oralmente il contenuto di un testo letto o ascoltato • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro e coerente • Partecipare ad un semplice scambio comunicativo su argomenti di esperienza diretta, rispettando i turni di intervento, formulando domande, dando risposte • Esporre correttamente un argomento di studio SCRITTURA • Rispondere in modo corretto e pertinente a una domanda • Riordinare, completare o riscrivere un testo seguendo le indicazioni date • Conoscere e applicare le fasi di pianificazione e di stesura di un testo • Scrivere testi sostanzialmente coerenti, coesi e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, • Produrre testi narrativi descrittivi, regolativi in modo guidato o autonomo

		• Manipolare un testo trasformandolo in modo creativo • Produrre il riassunto di un testo • Scrivere una parafrasi • Comporre alcuni versi, o una strofa o un'intera breve poesia in modo guidato oppure autonomo • Utilizzare programmi di videoscrittura ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO • Consolidare e arricchire il lessico • Comprendere e usare in modo appropriato parole del lessico di base in senso letterale e figurato • Utilizzare il contesto per comprendere parole non note all'interno di un testo • Utilizzare dizionari di vario tipo
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA ▪ fonologia e ortografia ▪ morfologia (nome, articolo, verbo, aggettivo, pronome, congiunzione, avverbio, preposizione, interiezione)	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA • Conoscere le principali regole della fonologia e dell'ortografia • Usare correttamente le regole ortografiche • Riconoscere e usare correttamente le parti variabili e invariabili del discorso

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE SECONDA		
Competenze Chiave Europee 2018	Contenuti CV italiano classe II	Obiettivi Annuali classe II
Competenza alfabetica funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Competenza in materia di cittadinanza Competenza digitale	IL TESTO NARRATIVO - Il <u>racconto</u> (di fantasia, horror, del mistero, comico-umoristico...) IL TESTO ESPRESSIVO <u>Biografia</u> <u>Autobiografia</u> <u>Diario</u> (personale, di invenzione, di viaggio, reportage, blog...) <u>Lettera</u> (personale, formale, aperta, e-mail...) IL TESTO ESPOSITIVO ED ESPOSITIVO MISTO IL TESTO POETICO LETTERATURA ITALIANA DALLE ORIGINI A OGGI - L'evoluzione della lingua - Il Duecento, il Trecento, il Quattrocento, il Cinquecento e il Seicento IL TEATRO - Dal Medioevo a Goldoni ALTRI LINGUAGGI: IL CINEMA E LA TELEVISIONE TEMI ED ESPERIENZE FORMATIVE - Amicizia - Sogni e passioni - Sport - Alimentazione - Ambiente - Diritti e doveri	LETTURA - Leggere ad alta voce testi noti e non noti in modo corretto ed espressivo - Leggere in silenzioso seguendo il proprio ritmo - Usare opportune strategie per comprendere il contenuto: osservare titolazione, immagini, didascalie, porsi domande, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). - Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi - Leggere per trovare velocemente un'informazione (lettura selettiva) - Leggere per farsi un'idea generale di un testo (lettura orientativa) - Riconoscere e distinguere le varie tipologie testuali - Comprendere la vicenda narrata - Individuare le informazioni esplicite - formulare inferenze testuali semplici o complesse - Individuare la struttura del testo narrativo (ruoli e caratteristiche dei personaggi, luogo e tempo della narrazione, fabula, intreccio, autore e narratore, tecniche espressive ...) - Individuare lo scopo, le tematiche e i messaggi, anche impliciti, riflettendo in modo personale e autonomo sui temi proposti - memorizzare una poesia - riconoscere le principali figure retoriche di suono e di significato ASCOLTO E PARLATO - Rispondere in modo corretto, adeguato, pertinente e con proprietà di linguaggio - Comprendere il significato globale di un testo all'ascolto, individuandone le informazioni principali, e adottando le tecniche e strategie specifiche prima, durante e dopo l'ascolto - Esporre oralmente il contenuto del testo secondo un corretto ordine di tempo e di causa - Partecipare ad un semplice scambio comunicativo orale in vari contesti, rispettando i turni di intervento, formulando domande, dando risposte - esporre le proprie opinioni in merito a temi, problemi e messaggi individuati nel testo letto o ascoltato - Esporre correttamente un argomento di studio SCRITTURA - Rispondere in modo corretto e pertinente a una domanda, - Scrivere testi sostanzialmente coerenti, coesi e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale - Conoscere e applicare le fasi di pianificazione e di stesura di un testo - Produrre un testo sintetico (riassunto) e una recensione

		• Produrre un testo originale, anche utilizzando la tecnica della manipolazione, quella della imitazione o uno schema dato • Scrivere testi espressivi descrivendo e raccontando emozioni, sentimenti personali, episodi e momenti della propria vita • scrivere una parafrasi e un commento breve di un testo poetico • Comporre alcuni versi, o una strofa o un'intera breve poesia in modo guidato oppure autonomo • Utilizzare programmi di videoscrittura LESSICO • Comprendere e usare in modo appropriato parole del lessico di base (fondamentale e di alto uso) in senso letterale e figurato • Ampliare il patrimonio lessicale • fare ipotesi sul significato di singole parole o espressioni • Utilizzare i dizionari, anche digitali
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA ▪ Proposizione o frase semplice ▪ La struttura della frase semplice ▪ Il soggetto ▪ Il predicato ▪ Complementi diretti e indiretti IL SISTEMA DELLA LINGUA, I REGISTRI LINGUISTICI E LE FUNZIONI DELLA LINGUA • Origine della lingua italiana (dal latino al volgare) e la sua evoluzione nel corso dei secoli • Le varietà geografiche dell'italiano e i linguaggi settoriali	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA • Riconoscere la proposizione semplice • Individuare in una proposizione il soggetto e il predicato e i principali complementi diretti e indiretti • inventare proposizioni con soggetti, predicati e complementi richiesti • conoscere nelle linee generali l'evoluzione della lingua italiana • distinguere i vari registri linguistici

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE III		
Competenze Chiave Europee 2018	Contenuti CV italiano classe III	Obiettivi Annuali classe III
Competenza alfabetica funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Competenza in materia di cittadinanza Competenza digitale	IL TESTO NARRATIVO - Il racconto e la novella(fantastico-surreale, di fantascienza, giallo...) - Il romanzo(storico, sociale, psicologico, di formazione...) IL TESTO ESPOSITIVO IL TESTO ARGOMENTATIVO IL TESTO POETICO ALTRI LINGUAGGI: IL GIORNALE LETTERATURA ITALIANA E DAL MONDO - Il Settecento - L'Ottocento - Il Novecento - Tra XX e XXI secolo IL TEATRO - Il teatro moderno e contemporaneo: il teatro dell'Ottocento il teatro del Novecento TEMI ED ESPERIENZE FORMATIVE - Adolescenza - I diritti umani - Guerra e pace - La legalità - L'agenda 2030	LETTURA - Leggere ad alta voce testi noti e non noti in modo corretto ed espressivo - Usare opportune strategie per comprendere il contenuto: osservare titolazione, immagini, didascalie, porsi domande, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). - Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi - Leggere per trovare velocemente un'informazione (lettura selettiva) - Leggere per farsi un'idea generale di un testo (lettura orientativa) - Riconoscere e distinguere testi narrativi, espositivi, descrittivi, argomentativi - Comprendere la vicenda narrata - Individuare le informazioni esplicite - formulare inferenze testuali semplici o complesse per integrare parti del testo o il testo nella sua globalità - Individuare la struttura del testo narrativo (ruoli e caratteristiche dei personaggi, luogo e tempo della narrazione, fabula, intreccio, autore e narratore ...) - Cogliere gli elementi caratterizzanti del genere narrativo e le tecniche espressive proprie del racconto o romanzo esaminato - Inserire il brano letto o ascoltato nel contesto del periodo storico e di uno specifico dibattito culturale, individuando le problematiche e le caratteristiche della società e dell'epoca in cui si inserisce la vicenda - Individuare le tematiche e i messaggi, anche impliciti, riflettendo in modo personale e autonomo sui temi proposti - Riconoscere la struttura del testo argomentativo (problema, tesi, antitesi, argomenti a sostegno della tesi e dell'antitesi, confutazione, conclusione) - Cogliere lo scopo per cui un testo è stato scritto - memorizzare una poesia - Comprende il significato di un testo poetico, a livello semplice e a livello profondo (distinguendo argomento e tema di una poesia) - Conoscere e riconoscere gli elementi caratterizzanti il linguaggio poetico (aspetti metrico-ritmici, tipi di verso, di rima, di strofa, figure retoriche di suono, di significato e dell'ordine) ASCOLTO E PARLATO - Rispondere in modo corretto, adeguato, pertinente e con proprietà di linguaggio - Comprendere il significato globale di un testo all'ascolto, individuandone le informazioni principali, e adottando le tecniche e strategie specifiche prima, durante e dopo l'ascolto - Esporre oralmente il contenuto del testo disponendo nel corretto ordine di tempo e di causa le informazioni ascoltate o lette - Partecipare ad uno scambio comunicativo in vari contesti, rispettando i turni di intervento - Esprimere le sensazioni, le riflessioni, le proprie opinioni e/o giudizi critici motivati in merito a temi, problemi e messaggi individuati nel testo letto o ascoltato confrontandoli con quelli dei propri compagni

		nel corso di una conversazione SCRITTURA • Rispondere in modo corretto e pertinente a una domanda, delineando la propria interpretazione in modo scorrevole e approfondito • Scrivere testi sostanzialmente coerenti, coesi e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale • Conoscere e applicare le fasi di pianificazione e di stesura di un testo • Prode un testo sintetico (riassunto), il commento di un testo (narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo), o una recensione • Produrre un testo narrativo, anche utilizzando la tecnica della manipolazione, quella della imitazione o uno schema dato (individualmente o in gruppo) • Produrre testi espressivi ed informativi-espositivi comunicando delle informazioni in modo chiaro e mirato • Produrre testi argomentativi, motivando in modo coerente la propria posizione • scrivere una parafrasi e un commento a un testo poetico • Comporre alcuni versi, o una strofa o un'intera poesia in modo guidato oppure autonomo • Utilizzare programmi di videoscrittura
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA SINTASSI DEL PERIODO • Periodo, coordinazione e subordinazione • La proposizione principale, indipendente e incidentale • I vari tipi di coordinate • Proposizioni subordinate: esplicite e implicite, gradi della subordinazione • Subordinate sostantive e complementari • Il periodo ipotetico • Il discorso indiretto	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA • Distinguere proposizione semplice e periodo • Conoscere la struttura del periodo e i rapporti fra le varie proposizioni • riconoscere le proposizioni principale, indipendente e coordinata e subordinate • Distinguere i gradi delle proposizioni subordinate e le subordinate esplicite e implicite • Eseguire l'analisi del periodo con e senza schema grafico • analizzare i vari tipi di coordinate e subordinate • Distinguere il discorso diretto da quello indiretto • Trasformare il discorso diretto in indiretto
	COMUNICAZIONE E LESSICO • Struttura e formazione delle parole • I rapporti di significato fra le parole • Campi semantici • Significato connotativo e	LESSICO • Comprendere e usare in modo appropriato parole del lessico di base (fondamentale e di alto uso) in senso letterale e figurato • Ampliare il patrimonio lessicale partendo dalle parole che incontra in un racconto o in un romanzo • fare ipotesi sul significato di singole parole o espressioni • Usare correttamente vari tipi di dizionario • Individuare e spiegare il significato delle parole • Riconoscere legami di significato fra le parole

	denotativo • Etimologia delle parole	• Distinguere significato connotativo e denotativo • Conoscere i principali meccanismi di trasferimento di significato • Migliorare la competenza lessicale
--	---	---